

RESPEKT!

~~DOMINANTE SYSTEME~~ NEUE ALLIANZEN

WORKSHOPS

PANELS

FILME

GEHT'S
NOCH?!



16. NOV 2021
10.00-17.30
HFF MÜNCHEN

HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
MÜNCHEN

AKADEMIE DER
BILDENDEN KÜNSTE
MÜNCHEN



VORWORT



Prof. Bettina Reitz,
Präsidentin der Hochschule für
Fernsehen und Film München

RESPEKT wird im täglichen Miteinander oft nicht groß genug geschrieben und zu selten eingefordert. Dies sollte sich ändern und deshalb wollen wir etwas verändern! Als staatliche Einrichtungen haben wir eine Vorbildfunktion. Das Lern- und Arbeitsklima an den Hochschulen ist nicht nur in unseren Häusern bedeutend, sondern es bedingt die Qualität der künstlerischen Arbeit, die in die Welt hinausgeht.

Die Münchner Kunsthochschulen haben sich für die Initiative RESPEKT zusammengeschlossen, weil Austausch zwischen den Institutionen wichtig ist. Nachdem 2019 die Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) den Startschuss gegeben hat, und 2020 die Veranstaltung coronabedingt leider ausfallen musste, freue ich mich, dass 2021 die Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF) den RESPEKT-Tag ausrichten darf. Ebenso freue ich mich über die Kooperation mit dem FILMSCHOOLFEST, welches dieses Jahr sein 40-jähriges Bestehen feiert. Für den 16.11 wurde ein internationales RESPEKT-Kurzfilmprogramm zusammengestellt.

Das Angebot des RESPEKT-Tags richtet sich vornehmlich an Studierende, Lehrende und Beschäftigte der Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF), der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM), der Akademie der Bildenden Künste München (AdBK) und der Theaterakademie August Everding. Ich freue mich über eine rege Teilnahme und danke allen sehr herzlich, die durch ihre Arbeit und ihr Engagement diesen Tag ermöglichen!

Ihre

A handwritten signature in black ink that reads "Bettina Reitz". The signature is stylized and cursive.

ABLAUF

AUFTAKT IM AUDIMAXX 10:00

WORKSHOPS 10:30 – 12:00

1. **How to end systemic oppression** / Dr. Emilia Roig (engl.)
2. **Intimacy Coordination** / Dr. Julia Effertz
3. **Respektvoller Umgang mit Sprache** / Stephanie Müller
4. **Mentale Stärke in Konflikten** / Jürgen Schaffrath
5. **Positive Psychologie in der Kommunikation** / Anett Döhler
6. **Ein klares NEIN verbindet** / Lavinia Lazar (online)
7. **despite allegations** / Silvia Gardini (engl. / online)

PANEL 12:30 – 14:00

Begrüßung und Einführung

Dominante Systeme – Neue Allianzen

(Streit)Gespräch: Dr. Emilia Roig, Dr. Julia Effertz,
Prof. Dr. Julia von Heinz, Prof. Christiane Iven, Moderation: Stephanie Müller

RESPEKT@FILMSCHOOLFEST SCREENINGS 14:15 – 16:00

PANEL 16:00 – 17:30

Diversity in the film industry: The time is now (engl.)

Guests: Fabian Gasmia, Maria Köpf, Nicole Ackermann, Marie Mouroum,
international students, Host: Prof. Taç Romey

WORKSHOPS

DR. EMILIA ROIG



HOW TO END SYSTEMIC OPPRESSION (ENGL.)

How do we recognize our privilege? This training engages you in critical dialogue to establish inclusive, fair and diverse culture in the workplace.

Dr. Emilia Roig, Founder and Executive Director of the Center for Intersectional Justice provides practical tools and frameworks to mainstream intersectionality and anti-oppression.



www.emiliaroig.com



Emilia Roig „Why we matter: Das Ende der Unterdrückung“



40



AudimaxX



**DEINE GRENZE
IST MEINE
GRENZE**

**DR.
JULIA
EFFERTZ**

INTIMACY COORDINATION

Was ist (noch) erlaubt, wenn der Körper mit im Spiel ist?

Als Intimitätskordinatorin unterstützt Julia Effertz - selbst Schauspielerin – die Entstehung intimer Szenen vor der Kamera.

Simulierte Intimität kann nur authentisch sein, wenn es eine abgestimmte Choreografie gibt - ohne Grenzverletzungen.

Über die schwierige Kunst, den richtigen Umgang mit Intimität zu finden.



www.juliaeffertz.com



35



Kino 1



STEPHANIE MÜLLER

RESPEKTVOLLER UMGANG MIT SPRACHE

Durch achtsame Sprache, sagt Stephanie Müller, können wir Respekt am leichtesten vermitteln. Unsere Worte haben eine direkte und starke Wirkung auf unsere Mitmenschen. Auch im Konflikt kann ich mit meinem Gegenüber im transparenten und guten Austausch bleiben, wenn ich ihm mit Anerkennung und Respekt begegne.

Die Mühe lohnt sich!

„Kommunikation ist ein riesiger Regenschirm ...der alles umfasst, was unter Menschen vor sich geht“ – Virginia Satir (Pionierin der Familientherapie)



35



Raum E.31 (Großes Filmstudio)



**AUF AUGENHÖHE
STATT UNTER DER
GÜRTELLINIE**

JÜRGEN SCHAFFRATH

MENTALE STÄRKE IN KONFLIKTEN

Cool bleiben, wenn du innerlich brodelst?

Das muss kein Wunschtraum sein.

Konflikte auf gute Weise zu klären, oder noch besser, sie von vornherein zu vermeiden, kann man lernen. Jürgen Schaffrath zeigt wie Belastungssituationen entschärft werden können. Er ist überzeugt, ein gesunder "Stresspuffer" hilft, Manipulation oder gar körperliche Übergriffe abzuwenden oder, wenn notwendig, angemessen auf sie zu reagieren.



www.praeveni.de
www.mentale-staerke-in-konflikten.de



24



Raum 2.07 (SR 3)

**KOMMUNIKATION
GESTALTET
BEZIEHUNG!**



**ANETT
DÖHLER**

POSITIVE PSYCHOLOGIE IN DER KOMMUNIKATION

Eine Bewegung der Augenbraue kann schwere Folgen haben.

Wir können nicht ‚nicht‘ kommunizieren.

Warum, fragt sich Psychologin Anett Döhler, nutzen wir Kommunikation dann nicht gleich, um unser Wohlbefinden zu steigern?

Eine Einladung zum genaueren Zuhören, achtsameren Antworten

- aufrichtigem Feedback geben ohne negative Emotionen.



Dachverband für Positive Psychologie

www.dach-pp.eu



Barbara Fredrickson, Die Macht der guten Gefühle

Dr. Daniela Blickhan, Positive Psychologie

– Ein Handbuch für die Praxis



16



Raum 2.14 (SR 4)



**„NEIN“ – EIN
BEZIEHUNGSANGEBOT**

LAVINIA LAZAR

EIN KLARES NEIN VERBINDET

Wir sagen ‚Ja‘, auch wenn wir ‚Nein‘ meinen. Das führt nicht, wie erhofft, zu mehr Miteinander, sondern zu Spannungen, Unverständnis und faulen Kompromissen.

Erst wenn wir ‚Nein‘ sagen, spüren wir unser ‚Ja‘.

Ein interaktiver Workshop, in dem du Nein sagen lernst, ganz ohne Stress.

Lavinia Lazar ist Beziehungs- und Sexualcoach, Freigeist, Kreativkopf, Genussmensch und leidenschaftliche Tänzerin.



YouTube: Veit Lindau,

Die Kraft von Nein. Vier Buchstaben, die dich radikal befreien (Podcast-Folge 235)



Anja Förster & Peter Kreuz,

Nein. Was vier mutige Buchstaben im Leben bewirken können



50



online

**VIOLENCE,
INHERENT TO
ART?**



**SILVIA
GARDINI**

DESPITE ALLEGATIONS (ENGL.)

This talk is triggering for survivors.

Sexual violence is never about sex, but always about power. This talk analyses recent #metoo cases in the arts, starting from a criminal legal perspective and ending in a discussion of power structures - and the illusions, which keep them in place.

Silvia Gardini has a legal background and is working as an artist.



@art.goss, @engagement_arts
www.engagementarts.be
www.linktree.com/despitallegations
www.weisser-ring.de
(Unterstützung für Betroffene)



Audrey Lorde,
Your silence will
not protect you



74



Kino 2 / online

PANEL

12:30 – 14:00

BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

Prof. Bettina Reitz Präsidentin der Hochschule für Fernsehen und Film München

Prof. Dr. Bernd Redmann Präsident der Hochschule für
Musik und Theater München

Prof. Dieter Rehm Präsident Akademie der Bildenden Künste München

Bernd Sibler Staatsminister für Wissenschaft und Kunst

~~DOMINANTE SYSTEME~~ – NEUE ALLIANZEN

(Streit)GESPRÄCH:

Dr. Emilia Roig, Dr. Julia Effertz,

Prof. Christiane Iven Konzert-/Opernsängerin, Coach und Mentorin,
Professorin und Vizepräsidentin der HMTM,

Prof. Dr. Julia von Heinz Autorin und Regisseurin "Und morgen die
ganze Welt", Professorin der HFF München

Moderation: Stephanie Müller

Wir brauchen einen Kulturwandel!

Wir brauchen eine Transformation hin zu mehr Empowerment,
Inklusion und echter Vielfalt in unseren Institutionen!

Schöne Ziele – aber wie erreichen?

Woran liegt es, dass wir es zwar oft schaffen, gute Vorsätze zu
formulieren, uns aber so schwer tun, sie in die Tat umzusetzen? Wer trägt
die Verantwortung?

Jede:r Einzelne? Führungskräfte? Die Politik?

Was wir gewinnen können, wenn wir einen Bewusstseinswandel mit echter
Veränderung verbinden, diskutieren wir in unserem (Streit)GESPRÄCH.



316



AudimaxX

RESPEKT@FILMSCHOOLFEST

SCREENINGS

14:15 - 16:00

14. - 20. NOVEMBER
INFOS UNTER
WWW.FILMSCHOOLFEST-MUNICH.DE

RESPEKT@FILMSCHOOLFEST



KANYA

Czech Republic 2020 • FAMU Prague

- Director: Apoorva Satish • Fiction
- Tamil with Engl. Subtitles • 15 min



HER DANCE

Israel 2020 • The Steve Tisch School of Film and Television, Tel Aviv • Director: Bar Cohen • Fiction

- Hebrew with English subtitles • 22 min



SCUM MUTATION

France 2020 • Le Fresnoy, Studio des Arts Contemporains

- Director: Ov • Animation •
- French, English with Engl. Subtitles • 10 min



\$75,000

France 2020 • Le Fresnoy, Studio des Arts Contemporains, Tourcoing • Director: Moïse Togo

- Documentary / Experimental • Yoruba, Fon and Bambara with Engl. Subtitles • 14 min



REGIME CHANGE

Russia 2020 • Moscow School of New Cinema •

- Director: Yana Sad • Fiction •
- Russian with Engl. Subtitles • 18 min



EVERYTHING WRONG WITH THIS WORLD

Germany 2020 • HFF München • Directors: Nicolai Zeitler, Marlene Bischof • Fiction • German with Engl. Subtitles

- 4 min

Die Beiträge des Filmschoolfests wurden von Andrea Rudert kuratiert

PANEL
FILMSCHOOLFEST
16:00–17:30

DIVERSITY IN THE FILM INDUSTRY: THE TIME IS NOW (ENGL.)

Guests:

Fabian Gasmia DETAIL Film, Seven Elephants

Maria Köpf Deutsche Filmakademie

Nicole Ackermann WIFT International

Marie Mouroum Stuntwoman/actress, Black Panther, James
Bond 007

international students

Host: Prof. Taç Romey

Many initiatives and projects within the culture sector are currently working with the term diversity. But the idea about what diversity really means and how it can be implemented differs greatly. How can we achieve equality in front and behind the camera?



KONTAKT: RESPEKT@HFF-MUC.DE

IMPRESSUM

**VERANTWORTLICH FÜR DIE INHALTLICHE UND
ORGANISATORISCHE GESTALTUNG: PROF. BETTINA REITZ
PRÄSIDENTIN DER HFF, LENA PAULI FRAUENBEAUFTRAGTE,
JADRANKA LETH-ESPENSEN REFERENTIN
PERSONALENTWICKLUNG / FRAUENFÖRDERUNG, YUKO KUHN
FREIE KULTURMANAGERIN.**

**HERAUSGEBER: HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM,
BERND-EICHINGER-PLATZ 1 80333 MÜNCHEN
REDAKTION: LENA PAULI, JADRANKA LETH-ESPENSEN, YUKO
KUHN**

**GESTALTUNG: TIM KODER, MORITZ SCHLÖGELL
ILLUSTRATIONEN: KARLA OTHER
RESPEKT@FILMSCHOOLFEST: ELENA DIESBACH, ANDREA RUDERT**

AUF DER VERANSTALTUNG WIRD FOTOGRAFIERT UND GEFILMT.

**DANK: EVA LEX, DAGMAR BRENNSTUHL, JETTE BEYER, ANJA KLINKE,
BERND STAPF, BRIGITTE FEITZINGER, PROF. MIMI KEZELE, LISA FRÜHBEIS, FRITZ
KOLA, CHRISTOFFER KEMPEL, ALLEN MITGESTALTER:INNEN DER TEILNEHMENDEN
KUNSTHOCHSCHULEN UVM.**

EINE KOOPERATIONSVERANSTALTUNG DER MÜNCHENER KUNSTHOCHSCHULEN